

OPROEP KUNSTENAARS

EMBEDDED ARTIST PROJECT - CULTURAL ADAPTATIONS (2018-2021)

Greentrack Gent vzw en Stad Gent zijn op zoek naar een kunstenaar voor een 'embedded artist project' rond het thema klimaatadaptatie, in het kader van het Europese partnerproject 'Cultural Adaptations'. De kunstenaar zal gedurende enkele maanden 'ingebod' worden in de Dienst Milieu en Klimaat van Stad Gent om samen met hen te werken rond de uitdaging 'draagvlak creëren bij burgers rond klimaatadaptatie en de nodige stappen tot adaptatie'. Vanuit dat project zal de kunstenaar ook bijdragen aan en aanwezig zijn op de internationale workshop die in Gent georganiseerd wordt in het kader van het project.

Het gehele Europese project Cultural Adaptations loopt 2,5 jaar (vanaf eind 2018 tot begin 2021). De kunstenaar wordt ook verwacht in de loop van die periode aanwezig te zijn op de vier transnationale meetings (in Glasgow, Göteborg, Dublin en Gent en die elk ongeveer 2 dagen duren) en op de afsluitende internationale conferentie in Schotland in het najaar van 2020. Tijdens die transnationale meetings en de conferentie zal de kunstenaar o.a. kunnen uitwisselen met de drie andere ingebedde kunstenaars.

Cultural Adaptations: wat?

Cultural Adaptations is een Creative Europe Small Cooperation Project met als thema klimaatadaptatie en de culturele wereld. We onderzoeken en experimenteren met de rol van cultuur in klimaatadaptatie van onze samenleving, en de gevolgen van die klimaatadaptatie voor culturele organisaties. Enerzijds worden er verschillende workshops georganiseerd met culturele en andere partners over klimaatadaptatie en de cultuursector, en over strategieën om die cultuursector te betrekken bij klimaatadaptatie. Anderzijds is er in het project ook een rol weggelegd voor kunstenaars die vanuit hun artistieke denken bij kunnen dragen aan de uitdagingen in klimaatadaptatie.

Het project wordt geleid door [Creative Carbon Scotland](#) in samenwerking met [Greentrack Gent](#), het Ierse [Axis Ballymun](#) en het Zweedse [TILLT](#). Bij het project zijn per land ook 'lokale adaptatiepartners' betrokken. In Gent is die lokale partner Stad Gent, Dienst Milieu en Klimaat. Lees meer over het project [op de website van Greentrack Gent](#).

Greentrack Gent

Greentrack Gent is de denk- en doetank van de Gentse cultuursector die door uitwisseling en experiment bouwt aan een volhoudbare toekomst. Lees meer op de [website van Greentrack Gent](#).

Stad Gent - Dienst Milieu en Klimaat

Stad Gent werkt doorlopend aan klimaatadaptatie waarmee ze de stedelijke omgeving wil aanpassen aan de huidige en toekomstige klimaatverandering. Daarbij focust ze op ontharding, ruimte voor water en extra groen om het zogenaamde hitte-eilandeffect (waarbij verharding zorgt voor hogere temperaturen in de stad dan in het omliggende platteland) te temperen, op het opvangen van overtollig regenwater en het overbruggen van droge periodes. Daarnaast werkt Stad Gent ook aan bewustvorming van en sensibilisering rond klimaatadaptatie zodat ook burgers, verenigingen, scholen, bedrijven en andere stakeholders actie ondernemen.

[Klik hier](#) om het huidige klimaatadaptatieplan te lezen.

Embedded artist project

In het project Cultural Adaptations willen we op zoek gaan naar de rol die kunst en cultuur kunnen spelen in klimaatadaptatie. Het model dat we concreet onderzoeken is dat van de 'embedded artist': hoe kunnen kunstenaars met hun artistieke denken en intuïtieve werkwijze bijdragen aan denkprocessen en acties rond klimaatadaptatie? Kunstenaars hanteren vaak een specifieke werkwijze, hebben een eigen mindset om problemen op te lossen, alternatieven te vinden en daarvoor uit hun comfortzone te stappen. Die artistieke benadering kan interessant zijn voor andere maatschappelijke domeinen en dit onderdeel van de 'embedded artist project' speelt daarop in.

Concreet zal de kunstenaar in een proces van twee of meer maanden* ingebed worden bij de Dienst Milieu en Klimaat van stad Gent om daar samen met enkele medewerkers van de stad dieper in te gaan op een of meerdere uitdagingen binnen het klimaatadaptatieplan en de uitwerking ervan. Vanuit haar/zijn artistieke werkwijze stimuleert de kunstenaar het creatieve (denk)proces en daagt zij/hij de experts binnen de Dienst Milieu en Klimaat uit. Zij worden gestimuleerd om nieuwe paden te bewandelen, zaken uit te proberen, op een andere manier over oplossingen of hun aanpak na te denken.

Op de transnationale workshops maakt de kunstenaar kennis met de andere embedded artist projecten en krijgt zij/hij de kans ervaringen, bevindingen, vragen ... uit te wisselen. Op de eigen transnationale meeting in Gent in het late voorjaar van 2020 zal de kunstenaar samen met de lokale adaptatiepartner haar/zijn eigen project en bevindingen presenteren.

** De termijn zal in overleg met de kunstenaar en op basis van het beschikbare budget vastgelegd worden.*

De uitdaging/en waar de kunstenaar samen met de Dienst Milieu en Klimaat rond zal werken:

Vergroening en ontharding vraagt om herinrichting van de openbare ruimte. Openbare ruimte is van ons allemaal en wanneer daar aanpassingen aan dienen te gebeuren, brengt

dat vaak uiteenlopende emoties en gemoederen mee bij burgers. Bij het herinrichten van een straat of plein tot een groenere straat of een klimaatrobuust plein waar ook ruimte is voor water, komen er vaak allerlei vragen en bezorgdheden naar boven bij burgers. Wie zal het groen beheren? Zal het snoeiafval geen overlast geven, en een ontharde voortuin of een onthard plein vooral vuil ogen? Waarom een parkeerplaats opofferen aan meer groen als er al zo weinig parkeerplaats is? Zal de buurt niet onveiliger worden, en meer jongeren uitgenodigd worden om rond te hangen?

Een van de belangrijke, grote taken van de Dienst Milieu en Klimaat is dus het werken aan meer bewustzijn en daardoor draagvlak voor klimaatadaptatie bij burgers. Met de ingebedde kunstenaar willen ze op zoek gaan hoe ze het verhaal van klimaatadaptatie kunnen vertellen naar en samen met burgers, hoe we het kunnen verbeelden, toegankelijker maken. Hoe kunnen we het ruimere plaatje op een inspirerende manier naar burgers brengen en hen betrekken bij en engageren voor klimaatadaptatie? Hoe kunnen we het droge, theoretische materiaal en de praktische voorstellen uit klimaatadaptatieplannen tot leven doen komen en burgers op sleeptouw nemen? Hoe kunnen we iederéén hierbij betrekken, niet alleen de overtuigden?

Verwachting van de kunstenaar

- In het embedded artist project ligt de nadruk op de bijdrage van de kunstenaar aan het proces en het werk van de Dienst Milieu en Klimaat van stad Gent. Er wordt geen kunstwerk als eindresultaat verwacht, maar het is uiteraard welkom,
- Je bent communicatief vaardig en hebt interesse in sociale dynamiek,
- Je bent al een tijd actief als kunstenaar en hebt enige ervaring in participatieve artistieke methodieken,
- De oproep staat open voor alle artistieke disciplines,
- Je hebt een aantoonbare link/ band met Gent,
- Je verstaat geschreven en gesproken Nederlands (zie bv. het volgen van vergaderingen, lezen van documenten, overleg met bewoners of andere doelgroepen),
- Je verbindt je aan het project voor de duur van het hele Cultural Adaptations project (2019-2021), i.e. het embedded artist gedeelte + de vier transnationale workshop/s en de internationale conferentie die gespreid over 2,5 jaar georganiseerd worden,
- Op de transnationale workshop word je verwacht je eigen bijdrage in het embedded artist project te kunnen toelichten en bespreken (in het Engels),
- Je gaat vertrouwelijk om met verkregen documentatie en informatie van de stad Gent.
- Tijdens het project wordt de kunstenaar gecoacht door en verwacht te rapporteren aan Greentrack Gent.

Financiële vergoeding

De kunstenaar wordt uitbetaald als zelfstandige (via facturen) of via interimcontracten:

- 10.340 euro euro voor het embedded artist project (waarvan de termijn in overleg vastgelegd wordt)

- Reiskosten, verblijf en per diem in elk land voor de transnationale meetings en de internationale conferentie.

Applicatie & selectieprocedure

Als kunstenaar motiveer je op 1 A4 (optioneel beeld en/of audio) waarom je wil meedoen, wat je band is met Gent en met het thema. Heb je eventueel andere interessante invalshoeken? Licht die dan ook kort toe in je motivatie. Deadline 1 december 2018 om 12u00. Stuur je kandidatuur naar eva@greentrack.be.

Vervolgens maakt een jury van 5 mensen bestaande uit medewerkers van de Dienst Milieu en Klimaat van de Stad Gent en vertegenwoordigers van de leden van Greentrack Gent een selectie van de kandidaten. Daarna vinden nog een of twee gesprekken plaats met de geselecteerde kandidaten. Dit alles in de tweede helft van december en de eerste helft van januari.

Het engagement van de kunstenaar vangt aan voor de eerste geplande transnationale meeting in Schotland: maart 2019.

Contact:

Greentrack Gent: Eva Peeters, eva@greentrack.be

Stad Gent Dienst Milieu en Klimaat: Jo Verhenne, joke.verhenne@stad.gent