



# 1. GREENTRACK / URBANTRACK

Klassieke muziek,  
 Leden Greentrack 2017:  
 film & fotografie,  
 AMUZ, Antwerp Symphony  
 socio-cultureel, musea &  
 Orchestra, Berlin, Centrum voor  
 erfgoed, circus, hedendaagse  
 Beeldexpressie, Curieus Antwerpen, DIVA,  
 beeldende kunst, amateurkunsten,  
 Doek, Ell Circo d'Ell Fuego, De Veerman, Fameus,  
 theater, kinderen, kunsteducatie,  
 Fotomuseum, hetpaleis, I Solisti del Vento, Iedereen  
 jongerencultuur, literatuur, pop en rock,  
 Leest, Kavka, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten  
 vocale muziek, mode, collectieve  
 Antwerpen, Koor&Stem, M HKA, ModeMuseum,  
 marketing, jazz, sociaal-artistiek,  
 Museum Plantin-Moretus, OPENDOEK,  
 architectuur, muziektheater,  
 Prospekta, Rataplan, Sering, Toneelhuis,  
 festival  
 TRIX, VAi en Walpurgis.

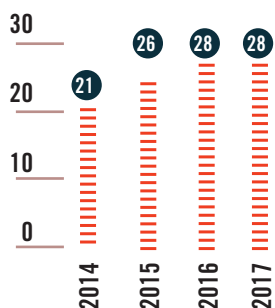


Greentrack Antwerpen is een netwerk van culturele instellingen die streven naar een duurzame samenleving. De Greentrackleden bouwen samen aan een waardevolle toekomst. Dit doen ze door expertise te delen, de eigen werking te verduurzamen en hun publiek te inspireren. Prospekta is initiator van dit collectief, dat in 2014 officieel van start ging. Waar de initiële focus voornamelijk op ecologie lag, verruimde de actieradius gaandeweg naar sociale duurzaamheid en stedelijkheid. In 2017 werd daarom beslist om de opsplitsing tussen Greentrack en Urbantrack op te heffen en beide platformwerkingen samen te voegen.

## STRUCTUREEL MAATSCHAPPELIJK ENGAGEMENT

Om lid te worden van Greentrack Antwerpen ondertekent een culturele organisatie een charter. Hiermee engageert ze zich om zich in te zetten voor een duurzame samenleving en daarvoor de nodige inspanningen te leveren. Dit engagement komt onder meer tot uiting in het opstellen en uitvoeren van een tweejaarlijks actieplan. Opvallend is dat er steeds vaker wordt gekozen voor een ruimere invulling van het begrip duurzaamheid. Zo vinden naast belangrijke milieu-maatregelen ook thema's als duurzaam personeelsbeleid en sociale duurzaamheid ingang. Beleidsdoelstellingen van Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen en de Sustainable Development Goals van de Verenigde Naties worden ook door de leden opgepikt en uitgewerkt. Door deze evolutie besliste Prospekta om Urbantrack, de platformwerking rond stedelijkheid die ze in 2015 opstartte, niet langer als aparte entiteit in stand te houden, maar te laten opgaan in Greentrack Antwerpen.

### EVOLUTIE LEDEN GREENTRACK



## LEDEN

Uniek aan het netwerk is dat de organisaties sterk variëren qua grootte, organisatiestructuur en discipline. Het ledenaantal van Greentrack Antwerpen bleef in 2017 constant. Kavka en Doek traden officieel toe. Helaas moesten we afscheid nemen van



Annemie Geerts (De Veerman)

‘Duurzaamheid gaat niet over zuinig zijn, maar over wat je in de toekomst wil neerzetten’ – De Veerman

toneelgezelschap luxemburg en Moeder Eik. Beide werkingen hielden in 2017 op te bestaan. Culturele organisaties zoals Zomer van Antwerpen, Piazza dell'Arte, de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten en Extra City toonden al interesse, maar maakten hun deelname nog niet officieel in 2017.

## COLLECTIEF EN COÖRDINATIE

De Greentrackleden vormen een collectief en zijn samen verantwoordelijk voor het netwerk, de inhoudelijke invulling en gemeenschappelijke acties. Prospekta faciliteert dit transitienetwerk, organiseert expertise-uitwisseling, coördineert de gemeenschappelijke acties en organiseert workshops. Daarnaast neemt ze de rol op van woordvoerder en vertegenwoordiger binnen lokale en nationale netwerken.

## 7 BIJEENKOMSTEN

In 2017 werden 7 bijeenkomsten georganiseerd rond verschillende thema's. De leden stelden om beurten hun locatie open voor de overlegmomenten, waardoor de partners ook elkaars werkplek en werking beter leerden kennen. Daarnaast nodigde Greentrack Gent alle Greentracksteden uit om enkele inspirerende Gentse organisaties te ontdekken.

Voor nieuwe leden was er een aparte infosessie. Nieuwe en potentiële leden kregen toelichting over de werking van Greentrack en wisselden ervaringen uit.



Bijencultuur (Walpurgis)

Walpurgis isoleerde zijn dak en plaatste zonnepanelen. Het onderzoekt of het ook een regenwaterput kan installeren

- **Groen in de stad:** Walpurgis gaf toelichting over de bijen in zijn tuin en hoe het deze zelf verzorgt. Natuurpunt vertelde meer over de wilde bij en het belang van inheemse bloemen en planten. Afsluiten deed Muurtoen.be met praktische informatie voor het zelf aanleggen van een muurtoen en groendak.
- **Actieplannen:** De aanwezige leden overliepen wat ze al hebben verwezenlijkt en op welke knelpunten ze nog botsen.
- **Greentrack Gent:** Greentrackleden uit Vlaanderen maakten kennis met het energiezuinige kantoorgebouw en de duurzame catering van de Vooruit, de resultaten van de energieaudit bij de Handelsbeurs en inspirerende inwoners van DOK. (→ p. 33)



## Greentrack/Urbantrack

Naast belangrijke milieumaatregelen vinden ook thema's als duurzaam personeelsbeleid en sociale duurzaamheid ingang. Beleidsdoelstellingen van Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen en de Sustainable Development Goals van de Verenigde Naties worden ook door de leden opgepikt en uitgewerkt.









‘Dankjewel, het  
was goed om met  
de werking van  
Greentrack te kunnen  
kennismaken’  
– Koninklijke  
Academie voor  
Schone Kunsten  
Antwerpen



Greentrack Antwerpen op de trefdag van Pulse over energiezuinige gebouwen



Greentrack wil de ecologische  
voetafdruk van de cultuursector  
verkleinen\*

\* ... en dat gaat verder  
dan alleen maar energie  
besparen door je website  
een zwarte achtergrond te  
geven

Website Greentrack Vlaanderen

Textiel  
recyclen,  
hoe doe  
je dat?



- **Energiezuinige gebouwen:** Tijdens de jaarlijkse trefdag van Pulse (transitienetwerk Cultuur, Jeugd en Media) nam Greentrack Antwerpen de infosessie over energiezuinige gebouwen voor zijn rekening. Onder meer interessante bevindingen bij audits, concrete tips en informatie over subsidies kwamen aan bod.
- **Duurzame projecten:** Een werking verduurzamen is meer dan energiezuiniger werken, aldus Tijn Bossuyt. Hij vertelde hoe De Veerman bij het nadenken over duurzaamheid ook zijn eigen projecten en werkwijze in vraag stelde en welke omwenteling dit veroorzaakte in de werking. Aansluitend kregen de aanwezigen een rondleiding in het klimaatneutrale depot van het Fotomuseum.
- **De toekomst van water:** Tijdens een rondleiding in het Ecohuis kwamen de verschillende knelpunten en oplossingen met betrekking tot water aan bod.
- **Textiel en kostuumontwerp:** De kringwinkel presenteerde De Collectie, een samenwerkingsverband tussen verschillende organisaties om oud textiel in te zamelen. Doek vzw overliep zijn projecten rond duurzaam textiel en de gemeenschappelijke noden werden in kaart gebracht.

## NIEUWSBRIEF & WEBSITE

Via de nieuwsbrief werden nieuwe Antwerpse initiatieven, zoals de uitleendienst van de Kringwinkel en het nieuwe subsidiesysteem van Stad Antwerpen, getipt. Ook op de website werden regelmatig informerende berichten geplaatst.

## PARTNERSHIPS

Greentrack kan rekenen op ondersteuning van de milieudienst van Stad Antwerpen. Daarnaast volgt Greentrack actief de initiatieven van stadslab 2050 en Cifal Flanders. De verschillende Greentracksteden (Gent, Brugge, Brussel, Kortrijk en Antwerpen) houden elkaar op de hoogte en delen expertise waar mogelijk. Greentrack Antwerpen bracht verschillende interessante Antwerpse initiatieven aan voor het programma van de trefdag van Pulse.

## FINANCIËN

Het werkingsjaar 2017 werd gefinancierd met de vrije bijdragen van de leden. De uitgaven dienden voor sprekers op de bijeenkomsten, hosting van de website en representatie.



# CASE: WORKSHOP DUURZAAM TEXTIEL- EN KOSTUUMONTWERP

Antwerpenaren gooien jaarlijks zo'n 4.000.000 kg textiel weg. Slechts een derde hiervan wordt apart ingezameld en verwerkt, de rest belandt bij het vuilnis en wordt verbrand.

Greentrack Antwerpen nodigde de Kringwinkel uit om een toelichting te geven over De Collectie, een initiatief dat probeert om hierop een gepast antwoord te geven.

De Collectie zamelt textiel, kleding en schoenen in aan huis en via verschillende brengpunten in de stad Antwerpen. Het initiatief is een antwoord op de overlast die de wildgroei aan kledingcontainers veroorzaakte. Het sluikestorten dat ermee gepaard gaat, is een doorn in het oog. Daarnaast is het vaak niet duidelijk welke organisatie verantwoordelijk is voor de containers en wat er met de kleding en opbrengsten gebeurt.

Dankzij het samenwerkingsverband van Stad Antwerpen met vijf Antwerpse non-profitorganisaties verdwijnen de containers uit het straatbeeld en verloopt de inzameling van kleding gecontroleerd. Zo wordt verlies vermeden en worden lokaal hergebruik en sociale economie gestimuleerd. De hele opbrengst gaat naar goede doelen.

## WAT DOEN DE GREENTRACKLEDEN?

- Ze inventariseren hun bedrijfstextiel (theaterdoeken, tapijten, werkkleding zoals t-shirts voor vrijwilligers en suppoosten, kostuums, gordijnen, tafelkleden, kussens) en bekijken of recuperatie mogelijk is. Zo vermaakte Museum Plantin-Moretus zijn gordijnen tot schorten.
- Ze delen ongebruikt textiel of lenen het uit. Bij Walpurgis mogen jonge makers steeds in de kostuums neuzen om ze te gebruiken.

- Ze gaan zo veel mogelijk aan de slag met tweedehands materiaal. Als ze nieuwe dingen aankopen, gaan ze voor bamboe, hennep of biokatoen met Oeko-tex- of GOTS-label. Prospekta overtuigde haar sponsor om de meerkost voor biokatoenen t-shirts voor haar vrijwilligers te betalen. Daarnaast werkt ze verschillende jaren met hetzelfde logo voor de Cultuurmarkt, zodat de shirts tijdloos zijn.