

Checklist kunstenpraktijk



Een checklist kunstenpraktijk?

Deze checklist 'kunstenpraktijk' geeft je een eco-snapshot van een productie of creatieproces, vooraf om tijdig een aantal ecologische aspecten te kunnen aanpakken, of achteraf om het proces ecologisch te evalueren. Het gaat hierbij om een momentopname, maar door het invullen van de vragen krijg je inzicht in de stand van zaken, de aandachtspunten en mogelijke verbetermogelijkheden.

Deze checklist richt zich uitdrukkelijk tot de creatieve praktijk. Wie ook/eerder geïnteresseerd is in een eco-snapshot van de hele organisatie -- los van één bepaalde productie -- of van de gebruikte gebouwen, kan daarvoor ook de desbetreffende checklists voor gebruiken.

Beleid

- Is er een duidelijk engagement vanuit de leiding om aandacht te besteden aan de milieu-impact van het creatieproces?
 Ja, expliciet geformuleerd Eerder stilzwijgend
 Nee Geen idee Nvt
- Is er iemand formeel verantwoordelijk gesteld om te waken over eco-aspecten tijdens het proces?
 Ja Nee
- Is er aandacht voor het meten van de milieu-impact van een productieproces?
 Structureel Sporadisch Nee
- Is er ergens een formele beleidsverklaring rond ecologie?
 Ja Nee
- Is er in de communicatie (intern en extern) aandacht voor ecologie?
 Intern Structureel
 Extern Sporadisch
- Is er in het project een inhoudelijke link met ecologie en duurzaamheid?
 Ja Nee

Preproductie & prospectie

Is er voldoende aandacht voor volgende milieu-aspecten?

- Is research of prospectie op afstand noodzakelijk en indien ja, is er dan aandacht voor duurzame mobiliteit?
- Is er bij de keuze van partners, leveranciers, betrokkenen, sponsors, ... aandacht voor de mogelijke ecologische impact van de samenwerking?
- Is er bij de prospectie aandacht voor milieuvriendelijke mobiliteit (video-conferencing, openbaar vervoer, carpool, CO2-compensatie van vlieguren, ...)?

| Structureel | Sporadisch | Niet |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Licht(plan) & geluid

- Is het energieverbruik een aandachtspunt bij het opmaken van het artistiek lichtplan?
- Wordt er gewerkt met energiezuinig (theater)licht of daglicht?
- Wordt het gebruik van (theater)licht tijdens de podiumrepetities bewust beperkt?

| Structureel | Sporadisch | Niet |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

- Kan het eerste ontwerp van het lichtplan met software op de computer gemaakt worden?
- Is er aandacht voor milieuaspecten bij de aanpak van het geluid, in het algemeen?
- Wordt er nagedacht over het gebruik (of niet) van batterijen bij de geluidsversterking?
- Wordt de geluidsterkte gemeten?
- Wordt er rekening gehouden met de impact van vervoerskilometers voor rentals?

| | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Repetities, ateliers, voorbereiding expo's, ...

- Wordt er bij de planning van de repetities rekening gehouden met bereikbaarheid te voet, per fiets of met openbaar vervoer, zowel in tijd als voor de lokatie?
- Kan er gewerkt worden bij daglicht?
- Is er nagedacht voor energiezuinig lichtgebruik tijdens de repetities, tijdens werken in atelier of bij het opstellen van een expo? (los van theaterlicht)
- Is de repetitieruimte of het atelier energievriendelijk te noemen op vlak van verwarming (energiezuinige installatie) en isolatie.
- Kunnen de medewerkers de verwarming zelf aan- en uitgeschakelen of regelen?

| Structureel | Sporadisch | Niet |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Theaterteksten, draaiboeken, scenario's, ...

- Wordt er nagedacht over het vermijden van papierverspilling bij het gebruik van de theater- of andere teksten?
- Worden deze op gerecycleerd papier uitgeprint, en R/V of verkleind?

| Structureel | Sporadisch | Niet |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Publiciteit

- Wordt er in het algemeen bij de promotie rekening gehouden met milieuaspecten?
- Gaat de voorkeur duidelijk uit naar digitale promotie? Is er met andere woorden een afbouw van de publiciteit op papier?
- Worden er inspanningen geleverd om overschotten van flyers, affiches, ... te vermijden?
- Worden publicaties op gerecycleerd papier gedrukt of geprint?
- Worden publicaties met milieuvriendelijke inkt gedrukt of geprint?
- Indien promomateriaal of publicaties individueel verpakt (moeten) worden, kiest men dan voor afbreekbare materialen?
- Wordt er bij het ontwerpen van affiches, brochures, ... bewust rekening gehouden met het verminderen van inktgebruik?
- Worden lijsten van postabonnees regelmatig ge-update om onnodige verzendingen te voorkomen?
- Wie staat in voor de verspreiding van publicaties en/of promomateriaal?

| Structureel | Sporadisch | Niet |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Zelf Drukker Distributiebedrijf

Catering

- Wordt er besteed aan duurzame catering: seizoensgebonden, lokaal en/of bio?
- Is er ruimte voor vegetarische maaltijden?
- Is er ruimte voor fair trade producten?
- Wordt er aandacht besteed aan het vermijden van verpakkingsafval, en het gebruik van duurzaam bestek en servies?

- Lokaal Bio Veggie
 Ja Soms Nee
 Ja Soms Nee
 Ja Soms Nee

Publiek

- Wordt het publiek aangespoord om op milieuvriendelijke wijze naar de activiteiten te komen, bijvoorbeeld door informatie te verstrekken over bereikbaarheid met openbaar vervoer, een carpoolmodule op de website,
- Wordt online ticketing actief gepromoot?
 - Worden er 'groene' tickets aangeboden aan het publiek, waarvoor een milieucompensatie wordt betaald?
 - Worden ecologische inspanningen ook gecommuniceerd naar het publiek?

| Structureel | Sporadisch | Niet |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Mobiliteit / Reizen / Tournees

- Wordt er bij de planning naar gestreefd om de af te leggen afstand van artiesten, kunstenaars en/of medewerkers zo goed mogelijk te beperken?
- Wordt er voor het vervoer van de decors en installaties aandacht besteed aan milieuaspecten? Beperking van het te vervoeren volume, aangepaste of milieuvriendelijke vervoersmiddelen, ...
- Rijden artiesten, kunstenaars en/of medewerkers op tournee zoveel mogelijk samen?
 - Worden reiskilometers van een theatertournee beperkt door overnachtingen ter plekke?
 - Worden vliegtuigreizen zoveel mogelijk vermeden door gebruik van openbaar vervoer (tot 800km)?
 - Worden (noodzakelijke) vliegreizen gecompenseerd (via CompenCO2 of een andere aanbieder van CO2-compensatie)?

| Structureel | Sporadisch | Niet |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Decors / tentoonstellingsinfrastructuur / installaties

- Algemeen: wordt er bij het bouwen van de decors en/of tentoonstellingen rekening gehouden met de milieu-impact van de gebruikte materialen?
- Zijn er instructies daarrond voor decorbouwers of designers, of vormingen?
- Worden decors/tentoonstellingen zo gebouwd dat ze gemakkelijk weer afgebroken kunnen worden, bijvoorbeeld door minder lijm en meer schroeven te gebruiken?
- Worden decors/tenstoonstellingen (of delen ervan) hergebruikt voor verschillende producties/exposities?

| Structureel | Sporadisch | Niet |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Gifts / attenties

- Dragen de bloemen die aan de artiesten worden gegeven een eco-label? Vb. Max Havelaar, FFP of ICC?
- Zijn de aangeboden dranken of snacks duurzaam?
- Worden artiesten bedankt met duurzame attenties?

| Structureel | Sporadisch | Niet |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Verhuur van studio's, zalen, ... aan derdern

- Worden gebruikers van de infrastructuur goed ingelicht over de verwachtingen inzake sorteren, energieverbruik, ... via de contracten of een huishoudelijk reglement?
- Wordt het effectieve energieverbruik van de gebruikers aan hen doorgerekend?

| Structureel | Sporadisch | Niet |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Activiteiten op locatie (*filmsets, evenementen, ...*)

- Wordt er bij de keuze van lokaties nagegaan of en hoe het gebruik van generatoren vermeden kan worden?
- Wordt er bij het plannen goed nagedacht over wat wel en wat niet aan materialen en vervoermiddelen op de locatie aanwezig moet zijn?
- Wanneer gewerkt wordt met externe cameramensen of geluidstechnici, gaat men dan op zoek naar mensen uit de omgeving van de locatie?
- Wordt voor activiteiten op locatie ook gedacht aan de inzameling van afval in verschillende fracties? En wordt het geproduceerde afval ook meegenomen, en dus niet zomaar?
- Is er ook op locatie aandacht voor duurzame catering?

| Structureel | Sporadisch | Niet |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Audio & film

- Worden videospelers, tv-monitors en gelijkaardige toestellen consequent uitgetrokken, of uitgeschakeld met een aan/uit-stekkerblok, wanneer ze niet gebruikt worden om standbyverbruik te vermijden.
- Wordt er gewerkt met herlaadbare batterijen?
- Wordt er een tweede leven gegeven aan niet-herlaadbare batterijen die om artistieke redenen niet kunnen gebruikt worden tot ze leeg zijn?
- Worden batterijen goed gerecycleerd?
- Wordt er bij de huur of aankoop van technisch materiaal rekening gehouden met de energie-efficiëntie van de toestellen?

| Structureel | Sporadisch | Niet |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |